

статьи для опубликования в *«Известиях газеты «Советская Россия»* 5-12 до 10-го числа каждого месяца. Статьи для канцелярии должны быть присланы на починном адресе и не обозначены адресом, хотя бы автор указывал surname свое или в печати. Статьи, доставленные без указания фамилии, считаются анонимными. *«Известия»* не принимают и не рассматривают писем не по существу. Статьи, направленные редакцией с пометкой на печать, сохраняются в течение трех месяцев со дня редакции; впоследствии они не могут редакцией на себе не принимать. Принятые для канцелярии статьи, из которых выделены, подлежат опубликованию.

Подписки и объявлений принимаются в Моск.: 1) в главной конторе редакции «Миллионов» — улица Карамзинская и Бульварный уа., между универсальных, от 10 ч. утра до 8 ч. веч. в рабочие. от 11 до 3 ч. дня 2) в кредитных отделениях конторы при книжном магазине Н. Я. Овсепяна 3) в подольских отделениях конторы при складе бумаг Дзятковской фабрики, в Ростовском районе № 14. 4) в О.-Петербург при книжн. складе Н. Я. Овсепяна. Подписчиков. 70 р.

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ЧЕТВЕРГЪ, 17-го ЯНВАРЯ 1913 ГОДА.

ГОДЪ СОРОНЪ ДЕВЯТЫЙ.

Танок за печатаніе объявленіи: за одну строку въ столбцѣ или ея мѣсто; впереди текста за первый разъ 40 и., за каждаго слѣдующаго разъ по 20 к.; послѣ текста за первый разъ 20 к., за слѣдующаго разъ по 10 к.

Телефон редакції „Нивелианъ“ № 33.
Телефон кредитнаго судаванъ конторы „Нивелианъ“ (Книжный магазинъ Н. Я. Оглоблина) № 773.
Телефонъ типографіи И. Н. Кушнерова въ К° № 93.

„КІЄВЛЯНИНЪ“.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГОЛОВКѢ НОМЕРА.

Въ Ницѣ 15 января с. г. скончалась
Вѣра Ивановна
ВЕДЬИТЪ.

Папихида въ соборѣ св. Владимира сегодня, 17-го, въ 2½ ч. дня. О днѣ прибытія тѣла будетъ объявлено особо.

Удрученный горем, дети вспоминают родственников и знакомых о смерти дорогого и незабвенного отца

**Ивана Александровича
СОКОЛОВА-ПЕТРОВСКОГО,**

последовавшей 15 сего января, въ 7½ час. утра.
Погребение 17 января на Байковомъ кладбищѣ, послѣ заушковой ин-
тургии въ Троицкой церкви, которая начнется въ 10¼. утра.

Юнкеръ Блевскаго воспитанаго училища воспитаникъ Владимiрскаго Блевскаго кадетскаго корпуса

Коля Доманскiй

скончался 16 января, въ 11 ч. 15 мин. утра. Выходъ тѣла изъ квартиры (Большая Васильевская. № 89) 18 сего января въ 11 ч. утра. Р651—

Графъ Люксенбургъ.

Во время антрактовъ грандіозное кабаре. Съ уч. г-жъ Солововой, Болотниной, Грановской, Сары-Литъ, Шенгай, г-гъ Ковтъ, Хванкинъ, Шумскій и др. Начало въ 8 час. веч. Билеты продаются у Вл. Идниковскаго съ 10 до 3 час., а съ 6 часовъ вечера въ театральномъ буфетѣ.

ПОЛЛО "Лучший в Юго-Западном крае Меритовская, 8. Телеф. 21—84. Дирекция довоз товариществ: А. Я. Вазьберг, Н. М. Хотят, А. М. Прокофьев и Л. В. Нодман." **СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР-ВАР**
своего актера-ординары концерты **"МОНСТЕР"** при участии великозлатопольской изд. 48 Ж.М. Сегодня и завтра масса новых дебютов. Продолжаются представления М-ле Оверто, 16-го января с. г. дебютирует известного композитора **Мария Александровна Ле**
Начало спектаклю в 10 час. вечера. Завед. артистической 12-30
Г. С. Бунинь.

Семейный
Театр-
Кабаре-
Варьете

Вилла Эф

Круглая-Университетская, 15. Дирекция I.
Телефон 35—26.

50 № Сегодня новые дебюты. Галлеизм
прогр.

Трейбрухъ. въ поста- новъ ав-
тора Фердинанда Гардта. Ю р
сало

Краса-Сестры **Василевы**
вицы тапцовщицы.

Успѣхъ 6 НАВА
Неподражаем. чудо-автор
эксцентрич. Любим. пуб-
лич. дебюты из-
апрля.

Вѣра Карловна Варварова. Тріо. Б

Монреаль. Исключительно семейная программа до 50 д

Наполеонъ
И
III
По просьбѣ почт. публики
предоставляемъ высту-
пленіи
ансамбль
и
интермедіи

ИОНСЬ. Дирекция не пожа-
 леза гражданских за-
 трать и пригласила
 всего на несколько
 гастролей вселитру
 знаменитость

На
 дняхъ
 гастролн

АРТЕЛ
 КОЛО

Дунканъ. Г-жа
 атракт.

Довщица
 (аля)

зетахъ и афишахъ. Билеты продаются. Записи на столы
 торъ I. М. Хриновскій.
 Дирекция покорнше проситъ, въ виду замѣчательно распространени
 «Вилъ и Жозефи» съ преискуртантами другихъ первоклассныхъ рестора
 съ присланою запискою администраціи театра. Составъ поваровъ во главѣ
 влать изъ Петербурга отъ «Вилла Рода», сѣмиволнелъ числущимъ Петерб

Театръ
Соловцовъ.

Въ пятницу, 18-го января
Бенефисъ
главнаго
исполнителя
театра
М. А. ЗЛАЧЕВСКОЙ.
Въ 1-й разъ
„КРЫЛЬЯ СМЕРТИ“
Т. Кончинскаго.

Малый Театр Миниатюр Крестатит, № 36.
Вход безпрерывный. Сегодня новая программа. 1) Нити не-
шедшая последняя комедия Ж. Кутролепа **Пре-**
лести супружества. 2) Прошедшее со больш. успех.
26 раз sensation общества. **Revue**
Status Quo. 3) Нов. разска- Миниатюра въ
зав. А. Чехова **Длиный языкъ.** 1 д. 1 акт. 4)
Салонъ С. А. Алякринская и Е. Г. Мартенсъ (новин. танецъ) «Бусь-бусь-изъ»
Л. Г. Терекъ (Пластическая ме-
лодическая). Участвуетъ всѣ труппа. Начало въ 7 1/2 час. въ 10 мин. въ 20 м. до 1 р. 50 к. Въ понед. 21-го января бенефисъ режиссера Д. Г. Гутмана.
Безъ всякой программы. * * *

Кабарэ
„БИ-БА-БО“. „Грандъ-Отель“.

Лирт. пав. Терлокая, куплетист Азганов, исполнительница романсов Яргелда, дует **Hermine Petcko**, Волощенко, опереттенгängerin

оперная піванка Равят-Руссеская, польская юмористка Ломброзо Нукияная, артистка Шельдон, француз. дієццо Фрезидла. ◀ Популярнейший французск. комик **Бутэ Б.** и др. На дилхъ подаетъ обзоріе «22 клеветскихъ несчастія».

Conferencier Ал. Алексѣев. 15-15 Руб.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ПАВЕЛЬ ПРОХОРОВЪ

Кіевское отдѣленіе
Крещатики № 50.

Плоды, Овощи огневой сушки.
Глазированные **ФРУКТЫ.**

◆ **Бѣлевская пастила** ◆

Домашнія Смоквы и другіе фрукто-
во - кондитерскіе
товары собственнаго производства.

ОТДѢЛЕНІЯ: МОСКВА: 1) Петровка, 2) Кузнецкій мостъ, 3) Твер-
ская. С.-ПЕТЕРБУРГЪ: 1) Базаиская, 2) Большой проспектъ,
3) Екатерининскій каналъ. **ТУЛА. БѢЛЕВЪ.** *2-1007622—

Съ 21 января с. г.

РАСПРОДАЖА

въ магазинѣ

М. Тимашевъ и К^о

Крещатики, 38.

Данскаго бѣлья:
Воротнички,
Финто,
Платки,
Фартушки,

Остатки шитья
для бѣзлы.

Магазин открыт в дни распродажи с 10 ч. утра до 5 ч. вечера.
1987—

И. П. Миндеев, Сиф., венер.,
кожа Премь.
10—12 а—4—7 в. Золотой пер. 15 (уг. Б. Подв.).
№20-10012104

Пасудный

Зедръ
 ржановскаго.
 М. Артистич.—
 премияр.
 Островскій
 оди. юмористъ.
НАС 6.
Фуроръ.
 М-ле Островской.
 с. — Бр. Каранжо.
 !!! Читайте афиша!!!
ИСТЬ
Анонсъ.

Издатель, редактор, печатать
Чинараровъ.
 Немецкая улица
 22

магазинъ
 „ЦМЪЛЕВЪ“,
 Крещатики 20.
 Годовая
РАСПРОДАЖА
 съ 21-го
 января.

[illegible]

Sanit KALODONT
Необходимый зубной кремъ и эликсиръ
Сохраняетъ зубы бѣлыми, чистыми и здоровыми.
Требовать воздѣ.
№ 30 P12616—

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Дирекція
М. Ф.
Багрова.

Сегодня 26-я р. Коме-
дия-сатюра Г. Дреголин
твѣмъ омы. Билеты продаются. Завтра, 18 ян., **Бенефисъ** гл.м. кассира театр.
М. Я. **Злачевской**. 1-я р. новая пьеса Та. Поллинскаго **Крылья смерти** (Stascey)
дѣйств. Субб., 19-го, 4-я разѣ новая пьеса М. Барышова (Мисликига). Старше-
ская любовь, 5 д. Вскр. 20-го, два спектак. Утро: послѣдній разѣ комед.-сатюра Е.
Пиркова **Медвѣдья тайны**, 5 карт. Полз., 21-го, общедост. спектак. Ф. Шиллера **Марк-
Таврѣтъ**, 5 д. Втор., 22-го, въ 27-й разѣ **Хорошо сытый франтъ**. Среда 23-го, 3-й
завѣзъ Гаст. Геру Человѣкъ видѣвшій д-лавола. 2 д. **Волшебная пѣсня**, 5 д. Готов. к
поставл. новая пьеса М. Холмогоро **Маслѣтъ**, 5 д.

Кудожествен-
ный театр „**МИНИАТЮРЪ**“ Театр Брыллино, быв-
ший Вергине.
Дирекция
А. Н. Кручинина.
Сходъ безарьерный. Въ четвергъ, **П. Н. ПОЛЬ** — Вся новая
7-го января:  **бенефись П. Н. ПОЛЬ** — Вся новая
программа
Втрочкинъ секретъ. 3) Только въ день бенефиса сри-
та тамедъ Стоппъ-чезъ исп. Е. В. Граневская и В. А. Шумский. 3) Во-
торочедъ. 4) Дамский портретъ. 5) Русскіе рѣсни въ костюмахъ исп. В. Т. Во-
торовъ и М. А. Смагинъ-Сыдовскій. Участи, всѣ труппа. Нач. въ 7½ час. (Нач.
отъ 22 к. до 1 р. 50 к. Бил. проз. отъ 6 ч. н. 10 ч. н.)

Заль Купеческого Собрания **Симфонического духового оркестра**
1 февраля только один концерт
остатного из 70 человек рабочих суконной фабрики М. Ф. Степанова в сел.
Земково, под управлением **М. Е. Зельдина**, при участии **Н. О. Степановой**
пелись дирижера оперной пьесы
Чевченко. Роль из дела Ф. Куз. Начал в 6½ ч. веч. Вылет в магд. Ва. Ид.
живого, Бремст. № 35.

ДИРКЪ. 17-го января цирковое представление въ 3-хъ отбавникахъ. Учасѣ: Ванъ-чу—съ дрессиров. китайск. медвѣдѣй-гигантовъ, настомъ и жонглѣромъ, труппа Эдлерсъ—азиатскими шлангъ.

послѣдній день борьбы. Раздача призовъ. Всѣ борбѣ рѣшительнѣ

СПУЛЬ Б. МАСКА

КАИНЪ ГОЕРЪ. Плат. въ 8/10 час. вечера

въ 1 ч. Дѣтскіе праздники. Роскошнѣе 20-го января

бѣтск. цирковаѣ программа. Дѣтны отъ 20 к. 4 руб. На дѣтѣхъ пѣсѣна пово

чѣшнѣтѣ борбѣ на первенствѣ міра, организ. редакцій С.-Петербургскаѣ спор

дѣнаго журнала «Вѣстникъ Спортъ». 6-15258—

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА свобод. худож.
М. К. ЛЬСНЕВИЧЪ-НОСОВОЙ (Прорѣз.
 на, д. № 15).
 предметы преподав.: (Г-жа Лѣсневичъ и Г. Рубинштейнъ), на скрип. (Г.
 игра на фортеп. на духов. (Г. Колпини и Г. Баль-
 на (Г. Хорошавскій), на инстру. (Г. Колпини и Г. Баль-
 на (Г-жа Кружилина), дѣшн. деклам. (Г. Недѣлнцъ), теат. и мѣ-
 (Г-жа Лѣсневичъ), психо- сценн. игра (проф. Четвериковъ), истор. драм. (А. Але-
 ксандровскій), логія (проф. Соколовъ), пѣсенн. (Г. Лавге). Хорош. по-
 Приемъ учащихся отъ 10 до 6 час.
 * 3-10 1908

Разреш. Императорской Академіей Художеств

Школа Живописи

ИЗЪЯВЛЕНІЕ. ВЪ СКУПЪШУХЪ художника Я. П. Милькина, Александровская ул., 37, (напротивъ Музея). Воскресная школа, для учени и лицъ занятыхъ. Вечерняя—только для юнош. въ выс. уч. завед., услов. отъ 11-и едина. Пріемъ посп. дѣтств. * 27-40Р7393.

Иностранныхъ языковъ и музыки
А. А. Макаровой.
 Округъ. Берлицъ. Приемъ отъ
 11—2.

Отезмъ
извѣст-
аго
пѣвиста
ЮСИФА

ГОФМАНА

о
роляхъ ШРЕДЕРА.

скрено радуясь возможности засвидѣтельствовать, на основаніи опыта прошлой зимы, что новые роли Шредера должны быть признаны по всемъ отношеніямъ пред-
ложившіимъ испробованіемъ. Они по своимъ качествамъ не только лучше въ Гос-
по, но могутъ быть достойно сравнены въ лучшихъ издѣлкахъ Германіи, Австріи,
Франціи и Америки.

Представи-
тельство

И. Керитопфъ и Сынъ.

Брестъ, 33,
тед-ф. 804.

Фабричный складъ
Акц. Общ. Варшавской Фабрики
МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРИЙ.
ПОРТЬЕРЪ, ЗАНАВѢСЕЙ
и пр.
Первое отделение
К. омаишъ, № 6,
Тел. 35—30.
домашній выборъ.
НАСТОЯЩИХЪ Персидскихъ
КОВРОВЪ. Цѣны по фабричному прейсъ-куранту.
чтес 77-100 Р7808—
въ магазинѣ
БЫВ. В. И. МАЗЧЕНКО,
Дунайск. площадь, № 2. Телеф. 35—14.
очень
назначается ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА
13—20 ЯНВАРЯ.
*17-00111312

„ШАТО“ Сегодня, перемена программы. Гастроли. Flaminco et Faico. Dans leur celebre danse «GITANE». Всюду колоссальная, успешная. Знаменитый артист, акробат. **Г. Дир-Дир, Е. Одробинский, Трío Маркель,** У-лес Русланов, Влозет, Дипаналь, Е. И. Рувковской и мн. друг. Подробности в программах. Начало в 11 час. вечера.

КУРСЫ для подготовки учителей, рукод. дают звание учит. рукод. и специальн. класс. работы. О. В. и С. В. Курдюмовых, ул. 1—3 Часовня-1008365—

Котляров и Черноглазкинъ, Крошечка, 36 Большая РАСПРОДАЖА со скидкой до 50%. *40-100 Р2067—

СУПЕРФОСФАТЪ продаваеся Южно-Русский Земледельческий Синдикатъ, Киевъ, Бульварная, № 9. *40-100 Р2067—

Ингалятория М. Вагаришневская, Лечебница д-ра Каминского. *40-100 Р2067—

Камера для 15 человекъ открыта ежедневно, Заранее больные не принимаются. *40-100 Р2067—

Блузки дамские, шелковые, трикотажные и шерстяные. *40-100 Р2067—

Капоты дамские, шелковые, трикотажные и шерстяные. *40-100 Р2067—

Матинэ дамские, шелковые, трикотажные и шерстяные. *40-100 Р2067—

Юбки дамские, шелковые, трикотажные и шерстяные. *40-100 Р2067—

Торгово-Промышленное Товарищество *40-100 Р2067—

Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ. *40-100 Р2067—

Облава. *40-100 Р2067—

Продаются *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Мраморное помѣстье. *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы 3. И. Худяковой. *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Музыкальные курсы *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Городской театр. *40-100 Р2067—

Обстояния, были задержаны в крестовый Се-
дла Шкурия и Ивана Петровича, Поездиле,
сделал обращение, составил изъездный Лета-
на, записав при этом, что между ними
была общая афера.

— Несчастный случай. Вчера около 3 час. дня
директор Юрковской уз. на станции М 14, где
заводится земной работы, там ой зем-
лила рабочего Лена Николаева, 40 лет,
пострадалшему вызван был врач скорой

Кіевъ, № 41,
Крещатикъ
въ бель-этажѣ, номеръ 11, 100110707